



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

MONTEP / COLORIST

Ημ. γέννησης: 13/02/1991

Διεύθυνση: Εριφύλης 4, 11634 Αθήνα

Τηλέφωνο: 6948335267

Email: georgetsirogiannis@gmail.com

Website: georgetsirogiannis.com



Το βιογραφικό είναι διαδραστικό. Κάντε κλικ πάνω σε links για να μεταφερθείτε στην αντίστοιχη ιστοσελίδα και πάνω στο εικονίδιο με το μάτι για να δείτε οπτικοακουστικό υλικό online.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΘΕΑΤΗΣ

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2016

Μοντάζ / Color Grading / Παραγωγή

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Βουρνάς

Με τον Ορέστη Τζιόβα

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

ΧΩΡΙΣ ΓΑΛΑ

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2015

Μοντάζ / Color Grading / Παραγωγή

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Βουρνάς

Με τους Αλέξανδρο Λογοθέτη και Πάνο Μουζουράκη

Τιμητική Διάκριση Μοντάζ (Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δήμου Περιστερίου), **The Persona Association Award** (ClujShorts International Short Film Festival), **Best Concept for Short Fiction Film** (London Greek Film Festival), **2η Καλύτερη Ταινία** (Artfools Video Festival), **Best Comedy** (Balkan Film FF)

Συμμετοχή στα φεστιβάλ Δράμας, Αθήνας (Νύχτες Πρεμιέρας), Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας, Πάτρου, Hellas Filmbox Berlin, Seanema Open Air Film Festival, Qabila Film Festival, San Francisco Greek Film Festival, Carmarthen Bay Film Festival

ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2014

Σκηνοθεσία / Μοντάζ / Color Grading / Παραγωγή

Σκηνοθεσία: Γιώργος Τσιρογιάννης

Με τους Στεφάνια Κριεζή και Γιώργο Νικόπουλο

Συμμετοχή στα London Greek Film Festival, Earlybird Student Film Festival, Tallinn Black Nights Film Festival, Naoussa International Film Festival

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 43

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2015

Μοντάζ / Color Grading / Βοηθός σκηνοθέτη

Σκηνοθεσία: Αλέξης Λαζαρίδης

Με τους Δημήτρη Πιατά και Αλέξιο Κοτσώρη

Best Actor (για τον Δημήτρη Πιατά, London Greek Film Festival), **Βραβείο Β' Ανδρικού Ρόλου**, **Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής** (Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου "Βαγγέλης Κοτρώνης")

Συμμετοχή στα φεστιβάλ Πάτρου, Hellas Filmbox Berlin, Artfools Video Festival, International Student Film Festival "NEW WAVE", Cameroon International Film Festival

ΠΕΣ ΜΟΥ ΕΝΑ ΨΕΜΑ

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2014

Μοντάζ / Color Grading

Σκηνοθεσία: Αναστάσιος Γκότσης

Με τον Δημήτρη Πετρόπουλο

Βραβείο Σεναρίου, **Βραβείο Β' Γυναικείου Ρόλου** (Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου "Βαγγέλης Κοτρώνης"), **Βραβείο Κοινού** (Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας)

Υποψήφια για το βραβείο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2015



Για περισσότερες λεπτομέρειες και παλαιότερα projects, επισκεφθείτε το georgetsirogiannis.com.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

FOLLOW THE WIND

INDIGOVUEW, 2016

Color Grading

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Παπαδουλάκης
Πελάτης: Belvedere Boutique Hotel Mykonos

THE GOVERNOR

CREATIVE CUT, 2016

Μοντάζ / Color Grading / Sound Design

Σκηνοθεσία: Πέτρος Αντωνιάδης
Πελάτης: Olive Fabrica

THE BICYCLE

INDIGOVUEW, 2015

Color Grading

Σκηνοθεσία: Στέλιος Αλεξανδράκης
Πελάτης: ΕΣΠΑ Κρήτης και Νήσων Αιγαίου

THE ROMANOS

MATCHFRAME, 2016

Color Grading / Βοηθός σκηνοθέτη

Σκηνοθεσία: Πέτρος Αντωνιάδης
Πελάτης: The Romanos, a Luxury Collection Resort, Costa Navarino

LA MANERA MEXICANA

CREATIVE CUT, 2016

Μοντάζ / Color Grading

Σκηνοθεσία: Πέτρος Αντωνιάδης
Πελάτης: La Tabernita Mexicana

ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΙΩΝΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ

CREATIVE CUT, 2014

Μοντάζ / Color Grading

Σκηνοθεσία: Πέτρος Αντωνιάδης
Πελάτης: La Tabernita Mexicana

MUSIC VIDEOS

ΧΡΥΣΟ ΑΥΓΟ

ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ, 2015

Μοντάζ / Color Grading

Σκηνοθεσία: Γιώργος Φειδάς

ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ

ΦΙΛΟΚΗΤΗΣ, 2011

Σκηνοθεσία / Μοντάζ / Color Grading

Σκηνοθεσία: Γιώργος Τσιρογιάννης

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

MONTAZ

VISUAL EFFECTS

SOUND EDITING & DESIGN

COLOR GRADING

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ - ΤΙΤΛΟΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ADOBE PREMIERE PRO

DAVINCI RESOLVE

ADOBE AFTER EFFECTS

ADOBE PHOTOSHOP

AVID MEDIA COMPOSER

*

* Προτιμώ το Premiere για τα projects που έχω κάνει μέχρι στιγμής, ωστόσο είμαι στη διαδικασία εκμάθησης του Avid για προφανείς λόγους.

ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

GRAPHIC & WEB DESIGN 2010-

Εργάζομαι από το 2010 και ως γραφίστας περιστασιακά, με ειδίκευση στη δημιουργία λογοτύπων, εταιρικών παρουσιάσεων και ιστοσελίδων.

ANIMATION 2010-

Έχω αρκετά καλή γνώση Cinema 4D. Έχω ασχοληθεί με το 3D animation, τόσο στο ακαδημαϊκό περιβάλλον όσο και επαγγελματικά για μικρό χρονικό διάστημα.

Έχω συμμετάσχει σαν τεχνικός σύμβουλος σε διδακτορική εργασία stop motion animation.

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΓΙΑ FILMMAKERS FRAMESPERSECOND, 2013-2015

Δημιούργησα την ιστοσελίδα FramesPerSecond, την πρώτη ελληνική ιστοσελίδα για κινηματογραφιστές, με άρθρα που κάλυπταν τόσο το θεωρητικό όσο και το πρακτικό-τεχνολογικό κομμάτι της δημιουργίας κινηματογραφικών έργων. Η ιστοσελίδα κατάφερε να συγκεντρώσει πάνω από 1200 επισκέπτες ημερησίως και έχει πάνω από 2000 likes στο Facebook. Δυστυχώς σταμάτησε τη λειτουργία της λόγω ανώτερης βίας στις αρχές του 2015.

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT SOCIAL METRIC, 2012-2013

Εργάστηκα στην εταιρία Social Metric με έδρα τη Σιγκαπούρη (μέσω Internet) ως Creative Lead & Social Media Manager, με πελάτες τις 3M, Absolut Vodka, Qatar Airways, Dassault Systemes, Phyto, Nuxe κ.ά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, 2008-2013

Δεν ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο τμήμα.

ΤΜΗΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΙΕΚ ΑΚΜΗ, 2015-2018

Οι σπουδές μου θα ολοκληρωθούν το 2018.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά (κάτοχος Proficiency), Γερμανικά (Grundstufe), Ισπανικά (βασικές γνώσεις)

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Περιβάλλοντα Windows και Mac, Microsoft Office, πολύ καλές γενικές τεχνικές γνώσεις

ΆΛΛΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

Είμαι αυτοδίδακτος μουσικός. Συνθέτω ηλεκτρονική και indie rock μουσική και έχω πολύ καλές γνώσεις χρήσης DAW (Ableton Live, Presonus Studio One, Steinberg Cubase, Avid Pro Tools) και μίξινς.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Ασχολούμαι ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία. Οι γνώσεις μου προέρχονται από τις σπουδές μου στο τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, όπου η φωτογραφία ήταν μέρος του προγράμματος σπουδών.